**Долгосрочное планирование**

**«Обучение грамоте»**

**(IV четверть)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Сквозная тема | Развитие навыков | Цели обучения | Тема по учебнику  (часть 3)  . | Работа в тетради  (рабочая тетрадь№1, №2) | Кол – во часов | Дата |
| 151 | Еда и напитки | 1.5 Участие в  различных ситуациях  общения соблюдением речевых норм  2.1 Использование видов чтения  2.2 Определение темы и основной мысли прочитанного текста  2.2 Определение темы и основной мысли прочитанного текста  3.6 Творческое написание текстов в разных жанрах | 1.1.5.1 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения  1.2.1.2 использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение)  1.2.2.1 определять, о ком/ о чем говорится в тексте, и понимать, что хотел сказать автор текста  1.3.6.1 писать простые предложения/тексты (сообщение, поздравление, письмо и т.д. с помощью учителя) | 151. Как мы общаемся?  Стр. 40-41 | Создание атмосферы кафе в классе.  С Михалков  «Про девочку, которая плохо кушала».  Стр.4-5  (тетрадь№1) | 1 |  |
| 152 |  | * 1. Понимание основных единиц речи (текст, предложение, слово)   1.5 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм  2.1 Использование видов чтения  2.2 Определение темы и основной мысли прочитанного текста  3.8 Соблюдение графических и каллиграфических норм | 1.1.1.1 понимать, что такое речь, текст, предложение, слово  1.1.5.1 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения  1.2.1.2 использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение)  1.2.2.1 определять, о ком/ о чем говорится в тексте, и понимать, что хотел сказать автор текста  1.3.8.1писать элементы букв, прописные (заглавные) и строчные буквы и их соединения; писать разборчиво в соответствии с нормами каллиграфии; обозначать звуки сильных позиций буквами на письме | 152. Что такое речь?  Стр. 42-43 | Зачем люди ходят в кафе?  Речь.  Э Успенский  «Крокодил Гена и его друзья»  Стр.6-7 | 1 |  |
| 153. |  | 1.1Понимание основных единиц речи (текст, предложение, слово)  1.2 Определение темы и основной мысли информации/ сообщения  2.1 Использование видов чтения  2.2 Определение темы и основной мысли прочитанного текста  3.6 Творческое написание текстов в разных жанрах | * + - 1. понимать, что такое речь, текст, предложение, слово   1.1.2.1 определять, о ком/ о чем говорится в тексте, и понимать, что хотел сказать автор  1.2.1.2 использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение)  1.1.2.1 определять, о ком/ о чем говорится в тексте, и понимать, что хотел сказать автор текста  1.3.6.1 писать простые предложения/тексты (сообщение, поздравление, письмо и т.д.) с помощью учителя | 153. Какой бывает речь?  Стр. 44-45 | Как люди общаются в жизни? Речь. Какой бывает речь?  Э Успенский  «Каникулы в  Простоквашино».  Стр. 8-9 | 1 |  |
| 154 |  | * 1. Определение темы и основной мысли информации/ сообщения   1.9Ориентирование в звуковой форме слова  2.5 Формулирование вопросов и ответов  2.9 Ориентирование в графической форме слова  3.8Соблюдение графических и каллиграфических норм | 1.1.2.1 определять, о ком/ о чем говорится в тексте, и понимать, что хотел сказать автор  1.1.9.1 выделять звуки в словах и различать их признаки (гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие)  1.1.9.2 понимать, что слова состоят из слогов, определять количество и порядок слогов в слове  1.2.5.1 формулировать вопросы к иллюстрациям/ тексту (с помощью учителя), отвечать на вопросы по содержанию прочитанного  1.2.9.1 распознавать образ буквы и сопоставлять его со звуком  1.3.8.1 писать элементы букв, прописные (заглавные) и строчные буквы и их соединения; писать разборчиво в соответствии с нормами каллиграфии; обозначать звуки сильных позиций буквами на письме | 154.Что такое звуки?  Стр. 46-47 | Учиьс быть внимательным к близким.  Звуки речи.  Р р  В. Осеева  «Печенье»  Стр.10-11 | 1 |  |
| 155 |  | 1.9 Ориентирование в звуковой форме слова  2.6 Определение типов, жанров и стилей текстов  2.9 Ориентирование в графической форме слова  3.8 Соблюдение графических и каллиграфических норм | 1.1.9.1 выделять звуки в словах и различать их признаки (гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие)  1.2.6.1 распознавать текст-повествование, жанры по их особенностям (сказка, рассказ, стихотворение), стили (художественные и нехудожественные тексты) с помощью учителя  1.2.9.2 понимать, какую работу выполняет буква в слове в зависимости от ее позиции (гласный как показатель мягкости/твердости согласных)  1.3.8.1 писать элементы букв, прописные (заглавные) и строчные буквы и их соединения; писать разборчиво в соответствии с нормами каллиграфии; обозначать звуки сильных позиций буквами на письме | 155.Характеристика звука  Стр. 48-49 | Создайте в классе уголок, похожий на кафе.  Звуки речи.  Р р  В. Осеева  «Волшебное  слово»  Стр.12-13 | 1 |  |
| 156 |  | 1.9 Ориентирование в звуковой форме слова  2.9 Ориентирование в графической форме слова  3.8 Соблюдение каллиграфических и графических норм | 1.1.9.1 выделять звуки в словах и различать их признаки (гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие)  1.1.9.2 понимать, что слова состоят из слогов, определять количество и порядок слогов в слове  1.2.9.1 распознавать образ буквы и сопоставлять его со звуком  1.2.9.2 понимать, какую работу выполняет буква в слове в зависимости от ее позиции (гласный как показатель мягкости/твердости согласных)  1.3.8.1 писать элементы букв, прописные (заглавные) и строчные буквы и их соединения; писать разборчиво в соответствии с нормами каллиграфии; обозначать звуки сильных позиций буквами на письме | 156. Что такое буквы?  Стр. 50-51 | Знакомство с азбукой.  Буквы.  Стр.14-15 | 1 |  |
| 157 |  | 1.9 Ориентирование в звуковой форме слова  2.7 Извлечение необходимой информации из различных источников  2.9 Ориентирование в графической форме слов  3.8 Соблюдение каллиграфических и графических норм | 1.1.9.1 выделять звуки в словах и различать их признаки (гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие)  1.2.7.1 находить информацию в одном источнике, используя алфавитный порядок расположения текстов (словари, справочники, детские энциклопедии)  1.2.9.1 распознавать образ буквы и сопоставлять его со звуком  1.3.8.1 писать элементы букв, прописные (заглавные) и строчные буквы и их соединения; писать разборчиво в соответствии с нормами каллиграфии; обозначать звуки сильных позиций буквами на письме | 157. В гости к  Алфавиту  Стр.52-53 | Собери предметы из кафе в алфавитном порядке.  Буквы.  В гости к алфавиту.  Р р  Н. Марянин  «Мне на праздник…»  Стр.16-17 | 1 |  |
| 158 |  | 1.5 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм  1.8 Составление рассказа на заданную тему  1.9 Ориентирование в звуковой форме слова  2.9 Ориентирование в графической форме слова  3.8 Соблюдение каллиграфических и графических норм | 1.1.5.1 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения  1.1.8.1 составлять рассказ по сюжетной иллюстрации или по серии картинок  1.1.9.1 выделять звуки в словах и различать их признаки (гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие)  1.2.9.2 понимать, какую работу выполняет буква в слове в зависимости от ее позиции (гласный как показатель мягкости/твердости согласных)  1.3.8.1 писать элементы букв, прописные (заглавные) и строчные буквы и их соединения; писать разборчиво в соответствии с нормами каллиграфии; обозначать звуки сильных позиций буквами на письме | 158. Посещение кафе.  Стр. 54-55 | Гласные звуки и буквы.  Стр.18-19 | 1 |  |
| 159 |  | 1.3Пересказывание прослушанного материала  1.7 Высказывание оценочного суждения  2.5 Формулирование вопросов и ответов  3.9 Соблюдение  орфографических норм  3.11 Соблюдение пунктуационных норм | 1.1.3.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий (с помощью учителя)  1.1.7.1высказывать отношение к прослушанному, обосновывать его простыми предложениями  1.2.5.1 формулировать вопросы к иллюстрациям/ тексту (с помощью учителя), отвечать на вопросы по содержанию прочитанного  1.3.9.3 писать заглавную букву в именах собственных, в начале предложения (с помощью учителя)  1.3.11.1 ставить знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный, восклицательный знаки | 159. Как надо вести себя за столом?  Стр. 56-57 | Гласные звуки и буквы.  Р р  А. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино».  Стр. 20-21 | 1 |  |
| 160 |  | 1.2. Определение темы и основной мысли информации/ сообщения  1.8 Составление рассказа на заданную тему  1.9 Ориентирование в звуковой форме слова  2.1 Использование видов чтения  3.9 Соблюдение  орфографических норм | 1.1.2.1 определять, о ком/ о чем говорится в тексте, и понимать, что хотел сказать автор  1.1.8.1 составлять рассказ по сюжетной иллюстрации или по серии картинок  1.1.9.2 понимать, что слова состоят из слогов, определять количество и порядок слогов в слове  1.2.1.2 использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение)  1.3.9.2 применять правила правописания: жи-ши, ча-ща, чу-щу; -чк-, -чн-, -нщ-, -шн- | 160. Что мы едим?  Стр. 58-59 | Составление рецептов.  Гласные после шипящих.  ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА,  ЧУ-ЩУ.  Н.Жанаев  «Вкусный плов»  Стр.22-23 | 1 |  |
| 161 |  | 1.7 Высказывание оценочного суждения  1.8 Составление рассказа на заданную тему  2.2 Определение темы и основной мысли про  читанного текста  3.3 Составление плана текста  3.9 Соблюдение  орфографических норм  3.10 Соблюдение грамматических норм | 1.1.7.1высказывать отношение к прослушанному, обосновывать его простыми предложениями  1.1.8.1 составлять рассказ по сюжетной иллюстрации или по серии картинок  1.2.2.1 определять, о ком/ о чем говорится в тексте, и понимать, что хотел сказать автор текста  1.3.3.1 составлять картинный план, план-схему текста и озаглавливать (с помощью учителя)  1.3.9.2 применять правила правописания: жи-ши, ча-ща, чу-щу; -чк-, -чн-, -нщ-, -шн-  1.3.10.1 различать, использовать в письменной речи слова-предметы, слова-признаки, слова-действия и изменять их по числам | 161. Составление рецепта салата.  Стр. 60-61 | О.Григорьев  «Повар»  Стр.24-25 | 1 |  |
| 162 |  | 1.9 Ориентирование в звуковой форме слова  2.1 Использование видов чтения  2.9 Ориентирование в графической форме слова  3.9 Соблюдение  орфографических норм | 1.1.9.1 выделять звуки в словах и различать их признаки (гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие  1.2.1.2 использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение)  1.2.9.2 понимать, какую работу выполняет буква в слове в зависимости от ее позиции (гласный как показатель мягкости/твердости согласных)  1.3.9.2 применять правила правописания: жи-ши, ча-ща, чу-щу; -чк-, -чн-, -нщ-, -шн- | 162. Как писать  жи – ши, ча- ща,  чу –щу?  Стр. 62-63 | Гласные после шипящих.  ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА,  ЧУ-ЩУ  Стр.26-27. | 1 |  |
| 163 |  | 1.3Пересказывание прослушанного материала  1.7 Высказывание оценочного суждения  2.3 Выявление структурных частей текста  3.5 Создание текста с использованием различных форм представления  3.9 Соблюдение  орфографических норм | 1.1.3.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий (с помощью учителя)  1.1.7.1высказывать отношение к прослушанному, обосновывать его простыми предложениями  1.2.3.1 определять начало, середину и конец текста с помощью учителя  1.3.5.1 составлять и писать простые предложения/тексты на заданную тему, используя слова для справок/с помощью учителя; писать простые предложения/тексты, дополняя их рисунками, знаками, схемами  1.3.9.2 применять правила правописания: жи-ши, ча-ща, чу-щу; -чк-, -чн-, -нщ-, -шн- | 163. Почему полезна каша?  Стр.64-65 | Запись рецептов.  Повторение.  К. Авдеенко  «Домовята и каша».  Списывание.  Стр,28-29 | 1 |  |
| 164 |  | 1.1. Понимание основных единиц речи (текст, предложение, слово)  1.3Пересказывание прослушанного материала  1.9 Ориентирование в звуковой форме слова  2.3 Выявление структурных частей текста  3.3 Составление плана текста  3.5 Создание текста с использованием различных форм представления | 1.1.1.1 понимать, что такое речь, текст, предложение, слово  1.1.3.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий (с помощью учителя)  1.1.9.2 понимать, что слова состоят из слогов, определять количество и порядок слогов в слове  1.2.3.1 определять начало, середину и конец текста с помощью учителя  1.3.3.1 составлять картинный план, план-схему текста и озаглавливать (с помощью учителя)  1.3.5.1 составлять и писать простые предложения/тексты на заданную тему, используя слова для справок/с помощью учителя; писать простые предложения/тексты, дополняя их рисунками, знаками, схемами | 164. Как принимать гостей?  Стр. 66-67 | Слово делится на слоги.  «Лиса и журавль»- русская народная сказка.  Стр.30-31 | 1 |  |
| 165 |  | 1.2. Определение темы и основной мысли информации/ сообщения  1.9 Ориентирование в звуковой форме слова  2.2 Определение темы и основной мысли прочитанного текста  2.9 Ориентирование в графической форме слов  3.7 Нахождение и исправление ошибок в работе  3.9 Соблюдение  орфографических норм | 1.1.2.1 определять, о ком/ о чем говорится в тексте, и понимать, что хотел сказать автор  1.1.9.2 понимать, что слова состоят из слогов, определять количество и порядок слогов в слове  1.2.2.1 определять, о ком/ о чем говорится в тексте, и понимать, что хотел сказать автор текста  1.2.9.3 понимать роль ь, ъ знака в слове  1.3.7.1 проверять написание слов, предложений/текста и исправлять ошибки с помощью учителя  1.3.9.1списывать/писать слова, написание которых расходится с произношением (вода, снег, пенал и т.д.), соблюдать правила переноса (с помощью учителя)  1.3.9.4 писать слова с мягким знаком на конце и в середине слова | 165. Как переносить слова?  Стр.68-69 | Слово делится на слоги.  Перенос слов.  М.Алимбаев  «Ах, какая помощница».  Стр.32-33 | 1 |  |
| 166 |  | 1.2. Определение темы и основной мысли информации/ сообщения  1.8 Составление рассказа на заданную тему  2.1 Использование видов чтения  2.8 Сравнительный анализ текстов  3.9 Соблюдение  орфографических норм  3.11 Соблюдение пунктуационных норм | 1.1.2.1 определять, о ком/ о чем говорится в тексте, и понимать, что хотел сказать автор  1.1.8.1 составлять рассказ по сюжетной иллюстрации или по серии картинок  1.2.1.2 использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение)  1.2.8.1 сравнивать тексты разных жанров (сказка, рассказ, стихотворение) и стилей (художественные и нехудожественные) с помощью учителя  1.3.9.1списывать/писать слова, написание которых расходится с произношением (вода, снег, пенал и т.д.), соблюдать правила переноса (с помощью учителя)  1.3.11.1 ставить знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный, восклицательный знаки | 166. Как вырастить хороший урожай?  Стр.70-71 | Чтение историй.  К. Ильяшева  «Весёлый огород»,  «Колосок» русская народная сказка.  Стр.34-35 | 1 |  |
| 167 |  | 1.9 Ориентирование в звуковой форме слова  2.4 Понимание роли лексических и синтаксических единиц в тексте  2.9 Ориентирование в графической форме слов  3.7 Нахождение и исправление ошибок в работе  3.9 Соблюдение  орфографических норм | 1.1.9.1 выделять звуки в словах и различать их признаки (гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие)  1.2.4.1 понимать лексическое значение и смысл слов с учетом обобщенности их значений (слова-предметы, слова-признаки, слова-действия); близкие/противоположные по значению, многозначные слова (с помощью учителя)  1.2.9.1 распознавать образ буквы и сопоставлять его со звуком  1.3.7.1 проверять написание слов, предложений/текста и исправлять ошибки с помощью учителя  1.3.9.1списывать/писать слова, написание которых расходится с произношением (вода, снег, пенал и т.д.), соблюдать правила переноса (с помощью учителя) | 167. Согласные звуки и буквы.  Стр. 72-73 | Что такое бутерброд?  Звонкие и глухие согласные.  Я.Козловский  «Какой звук заблудился?».  Стр.36-37 | 1 |  |
| 168 |  | 1.2. Определение темы и основной мысли информации/ сообщения  1.4 Прогнозирование событий  1.9 Ориентирование в звуковой форме слова  2.5 Формулирование вопросов и ответов  2.9 Ориентирование в графической форме слов  3.3 Составление плана текста | 1.1.2.1 определять, о ком/ о чем говорится в тексте, и понимать, что хотел сказать автор  1.1.4.1 прогнозировать содержание рассказа по заголовку/иллюстрации  1.1.9.1 выделять звуки в словах и различать их признаки (гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие)  1.2.5.1 формулировать вопросы к иллюстрациям/ тексту (с помощью учителя), отвечать на вопросы по содержанию прочитанного  1.2.9.2 понимать, какую работу выполняет буква в слове в зависимости от ее позиции (гласный как показатель мягкости/твердости согласных)  1.3.3.1 составлять картинный план, план-схему текста и озаглавливать (с помощью учителя) | 168. Чем питаются птицы и звери?  Стр.74-75 | Как ты можешь помочь птицам?  С. Маршак  «Где обедал воробей?»,  «Волк и лиса»  казахская народная сказка.  Стр.38-39 | 1 |  |
| 169 |  | 1.4 Прогнозирование событий  1.8 Составление рассказа на заданную тему  1.9 Ориентирование в звуковой форме слова  2.4 Понимание роли лексических и синтаксических единиц в тексте  2.9 Ориентирование в графической форме слов  3.10 Соблюдение грамматических норм | 1.1.4.1 прогнозировать содержание рассказа по заголовку/иллюстрации  1.1.8.1 составлять рассказ по сюжетной иллюстрации или по серии картинок  1.1.9.1 выделять звуки в словах и различать их признаки (гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие)  1.2.4.1 понимать лексическое значение и смысл слов с учетом обобщенности их значений (слова-предметы, слова-признаки, слова-действия); близкие/противоположные по значению, многозначные слова (с помощью учителя)  1.2.9.1 распознавать образ буквы и сопоставлять его со звуком  1.2.9.2 понимать, какую работу выполняет буква в слове в зависимости от ее позиции (гласный как показатель мягкости/твердости согласных)  1.3.10.1 различать, использовать в письменной речи слова-предметы, слова-признаки, слова-действия и изменять их по числам | 169. Игры с парными согласными.  Стр.76-77 | Повторение.  Стр.40-41 | 1 |  |
| 170 |  | 1.3Пересказывание прослушанного материала  1.7 Высказывание оценочного суждения  2.1 Использование видов чтения  3.7 Нахождение и исправление ошибок в работе | 1.1.3.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий (с помощью учителя)  1.1.7.1высказывать отношение к прослушанному, обосновывать его простыми предложениями  1.2.1.2 использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение)  1.3.7.1 проверять написание слов, предложений/текста и исправлять ошибки с помощью учителя | 170. Как приготовить вкусную, полезную пищу?  Стр.78-79 | Повторение пройденного.  К,Кононович  «Рецепт на завтрак».  В.Орлов  «Почему исчез обед?».  Стр.42-43 | 1 |  |
| 171 |  | 1.1. Понимание основных единиц речи (текст, предложение, слово)  1.5 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм  2.9 Ориентирование в графической форме слов  3.5 Создание текста с использованием различных форм представления  3.9 Соблюдение  орфографических норм  3.11 Соблюдение пунктуационных норм | 1.1.1.1 понимать, что такое речь, текст, предложение, слово  1.1.5.1 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения  1.2.9.3 понимать роль ь, ъ знака в слове  1.3.5.1 составлять и писать простые предложения/тексты на заданную тему, используя слова для справок/с помощью учителя; писать простые предложения/тексты, дополняя их рисунками, знаками, схемами  1.3.9.2 применять правила правописания: жи-ши, ча-ща, чу-щу; -чк-, -чн-, -нщ-, -шн-  1.3.11.1 ставить знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный, восклицательный знаки | 171. Как писать чк, чн, щн, нщ?  Стр.80-81 | Написание рассказа.  Сочетания чк, чн, щн, нщ.  Стр.44-45 | 1 |  |
| 172 |  | 1.2. Определение темы и основной мысли информации/ сообщения  1.7 Высказывание оценочного суждения  2.1 Использование видов чтения  2.7 Извлечение информации из различных источников  3.6 Творческое написание текстов в разных жанрах  3.8 Соблюдение каллиграфических и графических норм | 1.1.2.1 определять, о ком/ о чем говорится в тексте, и понимать, что хотел сказать автор  1.1.7.1высказывать отношение к прослушанному, обосновывать его простыми предложениями  1.2.1.2 использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение)  1.2.7.1 находить информацию в одном источнике, используя алфавитный порядок расположения текстов (словари, справочники, детские энциклопедии)  1.3.6.1 писать простые предложения/тексты (сообщение, поздравление, письмо и т.д. с помощью учителя)  1.3.8.1писать элементы букв, прописные (заглавные) и строчные буквы и их соединения; писать разборчиво в соответствии с нормами каллиграфии; обозначать звуки сильных позиций буквами на письме | 172. Написание рассказа о правильном питании.  Стр.82-83 | «Программа о правильном питании»  Стр.46-47 | 1 |  |
| 173 |  | 1.9 Ориентирование в звуковой форме слова  2.7 Извлечение информации из различных источников  3.9 Соблюдение  орфографических норм  3.11 Соблюдение пунктуационных норм | 1.1.9.1 выделять звуки в словах и различать их признаки (гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие)  1.2.7.1 находить информацию в одном источнике, используя алфавитный порядок расположения текстов (словари, справочники, детские энциклопедии)  1.3.9.1списывать/писать слова, написание которых расходится с произношением (вода, снег, пенал и т.д.), соблюдать правила переноса (с помощью учителя)  1.3.9.2 применять правила правописания: жи-ши, ча-ща, чу-щу; -чк-, -чн-, -нщ-, -шн-  1.3.9.4 писать слова с мягким знаком на конце и в середине слова  1.3.9.3 писать заглавную букву в именах собственных, в начале предложения (с помощью учителя)  1.3.11.1 ставить знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный, восклицательный знаки | 173. Экскурсия в зоопарк.  Стр.84-85 | Контроль знаний.  Написание рассказа о питании животных.  Стр.84-85  Повторение. Диктант. | 1 |  |
| 174 |  | 1.2. Определение темы и основной мысли информации/ сообщения  1.6 Привлечение внимания слушателей  2.1 Использование видов чтения  3.3 Составление плана текста  3.5 Создание текста с использованием различных форм представления  3.11 Соблюдение пунктуационных норм | 1.1.2.1 определять, о ком/ о чем говорится в тексте, и понимать, что хотел сказать автор  1.1.6.1 использовать в речи слова-описания/ сравнения, невербальные средства общения (мимика, жесты и т. д.), соблюдать интонацию для передачи смысла высказывания  1.2.1.2 использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение)  1.3.3.1 составлять картинный план, план-схему текста и озаглавливать (с помощью учителя)  1.3.5.1 составлять и писать простые предложения/тексты на заданную тему, используя слова для справок/с помощью учителя; писать простые предложения/тексты, дополняя их рисунками, знаками, схемами  1.3.11.1 ставить знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный, восклицательный знаки | 174. Как Алдаркосе ходил в гости.  Стр.86-87 | Написание рассказа о том, как встречать гостей.  «Жадный бай и Алдаркосе».  Казахская народная сказка.  Стр. 50-51 | 1 |  |
| 175 | В здоровом теле – здоровый дух! | 1.9 Ориентирование в звуковой форме слова  2.4 Понимание роли лексических и синтаксических единиц в тексте  2.9 Ориентирование в графической форме слов  3.9 Соблюдение  орфографических норм  3.10 Соблюдение грамматических норм | 1.1.9.1 выделять звуки в словах и различать их признаки (гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие)  1.1.9.3 понимать смыслоразличительную роль звука и ударения  1.2.4.1 понимать лексическое значение и смысл слов с учетом обобщенности их значений (слова-предметы, слова-признаки, слова-действия); близкие/противоположные по значению, многозначные слова (с помощью учителя)  1.2.9.3 понимать роль ь, ъ знака в слове  1.3.9.4 писать слова с мягким знаком на конце и в середине слова  1.3.10.1 различать, использовать в письменной речи слова-предметы, слова-признаки, слова-действия и изменять их по числам | 175. Ь в конце слова.  Стр.90-91 | Как сохранить здоровье?  Мягкий знак в конце слова.  Стр.4-5  (тетрадь№2) | 1 |  |
| 176 |  | 1.2. Определение темы и основной мысли информации/ сообщения  2.1 Использование видов чтения  2.2 Определение темы и основной мысли прочитанного текста  2.8 Сравнительный анализ текстов  3.8 Соблюдение каллиграфических и графических норм  3.9 Соблюдение  орфографических норм | 1.1.2.1 определять, о ком/ о чем говорится в тексте, и понимать, что хотел сказать автор  1.2.1.2 использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение)  1.2.8.1 сравнивать тексты разных жанров (сказка, рассказ, стихотворение) и стилей (художественные и нехудожественные) с помощью учителя  1.3.8.1писать элементы букв, прописные (заглавные) и строчные буквы и их соединения; писать разборчиво в соответствии с нормами каллиграфии; обозначать звуки сильных позиций буквами на письме  1.3.9.1списывать/писать слова, написание которых расходится с произношением (вода, снег, пенал и т.д.), соблюдать правила переноса (с помощью учителя) | 176. Определяем жанр произведения  Стр. 92-93. | Для чего нужны физические упражнения?  «Гимнастика и Разминка».  Стр.6-7 | 1 |  |
| 177 |  | 1.8 Составление рассказа на заданную тему  1.9 Ориентирование в звуковой форме слова  2.9 Ориентирование в графической форме слов  3.6 Творческое написание текстов в разных жанрах  3.9 Соблюдение  орфографических норм | 1.1.8.1 составлять рассказ по сюжетной иллюстрации или по серии картинок  1.1.9.1 выделять звуки в словах и различать их признаки (гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие)  1.2.9.3 понимать роль ь, ъ знака в слове  1.3.6.1 писать простые предложения/тексты (сообщение, поздравление, письмо и т.д. с помощью учителя)  1.3.9.1списывать/писать слова, написание которых расходится с произношением (вода, снег, пенал и т.д.), соблюдать правила переноса (с помощью учителя)  1.3.9.4 писать слова с мягким знаком на конце и в середине слова | 177. Ь в середине слова.  Стр.94-95 | Как ты следишь за своей осанкой?  Мягкий знак в середине слова.  С.Олегова  «Спортивные люди».  Стр.8-9 | 1 |  |
| 178 |  | 1.7 Высказывание оценочного суждения  1.8 Составление рассказа на заданную тему  2.4 Понимание роли лексических и синтаксических единиц в тексте  2.9 Ориентирование в графической форме слов  3.9 Соблюдение  орфографических норм  3.10 Соблюдение грамматических норм | 1.1.7.1высказывать отношение к прослушанному, обосновывать его простыми предложениями  1.1.8.1 составлять рассказ по сюжетной иллюстрации или по серии картинок  1.2.4.1 понимать лексическое значение и смысл слов с учетом обобщенности их значений (слова-предметы, слова-признаки, слова-действия); близкие/противоположные по значению, многозначные слова (с помощью учителя)  1.2.9.3 понимать роль ь, ъ знака в слове  1.3.9.1списывать/писать слова, написание которых расходится с произношением (вода, снег, пенал и т.д.), соблюдать правила переноса (с помощью учителя)  1.3.10.1 различать, использовать в письменной речи слова-предметы, слова-признаки, слова-действия и изменять их по числам | 178.Разделительный Ь  Стр. 96-97 | Мягкий знак в середине слова.  М.Турежанов  «Маленький  садовод».  Стр.10-11 | 1 |  |
| 179 |  | * 1. Понимание основных единиц речи (текст, предложение, слово)   1.9 Ориентирование в звуковой форме слова  2.4 Понимание роли лексических и синтаксических единиц в тексте  3.8 Соблюдение каллиграфических и графических норм | * + - 1. понимать, что такое речь, текст, предложение, слово   1.1.9.1 выделять звуки в словах и различать их признаки (гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие)  1.1.9.2 понимать, что слова состоят из слогов, определять количество и порядок слогов в слове  1.1.9.3 понимать смыслоразличительную роль звука и ударения  1.2.4.1 понимать лексическое значение и смысл слов с учетом обобщенности их значений (слова-предметы, слова-признаки, слова-действия); близкие/противоположные по значению, многозначные слова (с помощью учителя)  1.3.8.1писать элементы букв, прописные (заглавные) и строчные буквы и их соединения; писать разборчиво в соответствии с нормами каллиграфии; обозначать звуки сильных позиций буквами на письме | 179. Ударение.  Стр. 98-99 | Составление текстов.  Ударение.  А.Смурага  «Лесная сказка».  Стр.12-13 | 1 |  |
| 180 |  | 1.9 Ориентирование в звуковой форме слова  2.1 Использование видов чтения  2.2 Определение темы и основной мысли прочитанного текста  3.3 Составление плана текста  3.9 Соблюдение  орфографических норм | 1.1.9.1 выделять звуки в словах и различать их признаки (гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие)  1.1.9.3 понимать смыслоразличительную роль звука и ударения  1.2.1.2 использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение)  1.2.2.1 определять, о ком/ о чем говорится в тексте, и понимать, что хотел сказать автор текста  1.3.3.1 составлять картинный план, план-схему текста и озаглавливать (с помощью учителя)  1.3.9.1списывать/писать слова, написание оторых расходится с произношением (вода, снег, пенал и т.д.), соблюдать правила переноса (с помощью учителя | 180. Ударные и безударные гласные.  Стр.100-101 | Что полезно для здоровья?  Ударение.  Ударные и безударные гласные.  А.Смурага  «Два брата».  Стр.14-15 | 1 |  |
| 181 |  | 1.9 Ориентирование в звуковой форме слова  2.8 Сравнительный анализ текстов  2.9 Ориентирование в графической форме слов  3.9 Соблюдение  орфографических норм  3.10 Соблюдение грамматических норм | 1.1.9.1 выделять звуки в словах и различать их признаки (гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие)  1.1.9.3 понимать смыслоразличительную роль звука и ударения  1.2.8.1 сравнивать тексты разных жанров (сказка, рассказ, стихотворение) и стилей (художественные и нехудожественные) с помощью учителя  1.2.9.1 распознавать образ буквы и сопоставлять его со звуком  1.3.9.1списывать/писать слова, написание которых расходится с произношением (вода, снег, пенал и т.д.), соблюдать правила переноса (с помощью учителя)  1.3.10.1 различать, использовать в  письменной речи слова-предметы, слова-признаки, слова-действия и изменять их по числам | 181.Непроверяемые гласные.  Стр.102-103 | Гласные, непроверяемые ударением.  Стр.16-17 | 1 |  |
| 182 |  | 1.7 Высказывание оценочного суждения  1.8 Составление рассказа на заданную тему  2.6 Определение типов, жанров и стилей текстов  3.5 Создание текста с использованием различных форм представления  3.10 Соблюдение грамматических норм | 1.1.7.1высказывать отношение к прослушанному, обосновывать его простыми предложениями  1.1.8.1 составлять рассказ по сюжетной иллюстрации или по серии картинок  1.2.6.1 распознавать текст-повествование, жанры по их особенностям (сказка, рассказ, стихотворение), стили (художественные и нехудожественные тексты) с помощью учителя  1.3.5.1 составлять и писать простые предложения/тексты на заданную тему, используя слова для справок/с помощью учителя;  писать простые предложения/тексты, дополняя их рисунками, знаками, схемами | 182. Для чего нужен режим дня?  Стр.104-105 | Определяем стиль текста.  Гласные, непроверяемые ударением.  Стр.18-19 | 1 |  |
| 183 |  | 1.1Понимание основных единиц речи (текст, предложение, слово)  2.2 Определение темы и основной мысли прочитанного текста  3.9 Соблюдение  орфографических норм  3.11Соблюдение пунктуационных норм | 1.3.10.1 различать, использовать в письменной речи слова-предметы, слова-признаки, слова-действия и изменять их по числам | 183. Как пишется первое слово в предложении?  Стр.106-107 | Чтение рассказов о спорте.  Большая буква в начале предложения.  Знаки в конце предложения.  С.Прокофьев, Г.Сапгир  «Силач» Стр.20-21 | 1 |  |
| 184 |  | 1.6 Привлечение внимания слушателей  2.5 Формулирование вопросов и ответов  3.9 Соблюдение  орфографических норм  3.11Соблюдение пунктуационных норм | 1.1.1.1понимать, что такое речь, текст, предложение, слово  1.2.2.1 определять, о ком/ о чем говорится в тексте, и понимать, что хотел сказать автор текста  1.3.9.3 писать заглавную букву в именах собственных, в начале предложения (с помощью учителя)  1.3.11.1 ставить знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный, восклицательный знаки  1.1.6.1 использовать в речи слова-описания/ сравнения, невербальные средства общения (мимика, жесты и т. д.), соблюдать интонацию для передачи смысла высказывания  1.2.5.1 формулировать вопросы к иллюстрациям/ тексту (с помощью учителя), отвечать на вопросы по содержанию прочитанного  1.3.9.3 писать заглавную букву в именах собственных, в начале предложения (с помощью учителя)  1.3.11.1 ставить знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный, восклицательный знаки | 184. Что ставят в конце предложения?  Стр.108-109 | Какие спортивные игры ты любишь?  Знаки в конце предложения.  В.Драгунский «Третье место в стиле баттерфляй».  Стр.22-23 | 1 |  |
| 185 |  | 1.9 Ориентирование в звуковой форме слова  2.1 Использование видов чтения  2.5 Формулирование вопросов и ответов  2.9 Ориентирование в графической форме слов  3.9 Соблюдение  орфографических норм | 1.1.9.3 понимать смыслоразличительную роль звука и ударения  1.2.1.2 использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение)  1.2.5.1 формулировать вопросы к иллюстрациям/ тексту (с помощью учителя), отвечать на вопросы по содержанию прочитанного  1.2.9.1 распознавать образ буквы и сопоставлять его со звуком  1.3.9.3 писать заглавную букву в именах собственных, в начале предложения (с помощью учителя) | 185. Какие слова пишутся с большой буквы?  Стр.110-111 | Каким видом спорта ты занимаешься?  Как пишутся имена людей и клички животных?  В.Голявкин  «Коньки купили не напрасно».  Стр.24-25 | 1 |  |
| 186 |  | 1.9 Ориентирование в звуковой форме слова  2.1 Использование видов чтения  2.2 Определение темы и основной мысли прочитанного текста  3.7 Нахождение и исправление ошибок в работе  3.9 Соблюдение  орфографических норм | 1.1.9.1 выделять звуки в словах и различать их признаки (гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие)  1.1.9.4 понимать функции йотированных букв в слове  1.2.1.2 использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение)  1.2.2.1 определять, о ком/ о чем говорится в тексте, и понимать, что хотел  1.3.7.1 проверять написание слов, предложений/текста и исправлять ошибки с помощью учителя сказать автор текста  1.3.9.3 писать заглавную букву в именах собственных, в начале предложения (с помощью учителя) | 186.Какие слова пишутся с большой буквы?  Стр.112-113 | Каким видом спорта увлекаются твои друзья?  Как пишутся имена людей и клички животных?  М.Дружинин  «Спортивная  шоколадка».  Стр.26-27 | 1 |  |
| 187 |  | 1.3Пересказывание прослушанного материала  1.8 Составление рассказа на заданную тему  2.3 Выявление структурных частей текста  2.4 Понимание роли лексических и синтаксических единиц в тексте  3.10 Соблюдение грамматических норм | 1.1.3.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий (с помощью учителя)  1.1.8.1 составлять рассказ по сюжетной иллюстрации или по серии картинок  1.2.3.1 определять начало, середину и конец текста с помощью учителя  1.2.4.1 понимать лексическое значение и смысл слов с учетом обобщенности их значений (слова-предметы, слова-признаки, слова-действия); близкие/противоположные по значению, многозначные слова (с помощью учителя)  1.3.10.1 различать, использовать в письменной речи слова-предметы, слова-признаки, слова-действия и изменять их по числам | 187. Какие слова обозначают предмет?  Стр.114-115 | Пересказ рассказов.  Слово называет предмет.  С.Михалков  «Сами виноваты»  Стр.28-29 | 1 |  |
| 188 |  | 1.3Пересказывание прослушанного материала  2.4 Понимание роли лексических и синтаксических единиц в тексте  2.7 Извлечение информации из различных источников  3.9 Соблюдение  орфографических норм  3.10 Соблюдение грамматических норм  3.11Соблюдение пунктуационных норм | 1.1.3.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий (с помощью учителя)  1.2.4.1 понимать лексическое значение и смысл слов с учетом обобщенности их значений (слова-предметы, слова-признаки, слова-действия); близкие/противоположные по значению, многозначные слова (с помощью учителя)  1.2.7.1 находить информацию в одном источнике, используя алфавитный порядок расположения текстов (словари, справочники, детские энциклопедии)  1.3.9.2 применять правила правописания: жи-ши, ча-ща, чу-щу; -чк-, -чн-, -нщ-, -шн-  1.3.10.1 различать, использовать в письменной речи слова-предметы, слова-признаки, слова-действия и изменять их по числам  1.3.11.1 ставить знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный, восклицательный знаки | 188. Какие слова обозначают предмет?  Стр.116-117 | Какие спортивные игры ты знаешь?  Слово называет предмет.  «Клюшка» и  «Шайба»  Стр.30-31 | 1 |  |
| 189 |  | 1.4 Прогнозирование событий  2.1 Использование видов чтения  2.4 Понимание роли лексических и синтаксических единиц в тексте  2.9 Ориентирование в графической форме слова  3.9 Соблюдение  орфографических норм  3.10 Соблюдение грамматических норм | 1.1.4.1 прогнозировать содержание рассказа по заголовку/иллюстрации  1.2.1.2 использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение)  1.2.4.1 понимать лексическое значение и смысл слов с учетом обобщенности их значений (слова-предметы, слова-признаки, слова-действия); близкие/противоположные по значению, многозначные слова (с помощью учителя)  1.2.9.3 понимать роль ь, ъ знака в слове  1.3.9.4 писать слова с мягким знаком на конце и в середине слова  1.3.10.1 различать, использовать в письменной речи слова-предметы, слова-признаки, слова-действия и изменять их по числам | 189. Какие слова называют действие предмета?  Стр.118-119 | Подумай, что ты умеешь делать.  Слово называет действие.  Л.Яхнин  «Силачи»  Стр.32-33 | 1 |  |
| 190 |  | 1.3Пересказывание прослушанного материала  1.9 Ориентирование в звуковой форме слова  2.4 Понимание роли лексических и синтаксических единиц в тексте  3.5 Создание текста с использованием различных форм представления  3.10 Соблюдение грамматических норм | 1.1.3.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий (с помощью учителя)  1.1.9.2 понимать, что слова состоят из слогов, определять количество и порядок слогов в слове  1.1.9.3 понимать смыслоразличительную роль звука и ударения  1.2.4.1 понимать лексическое значение и смысл слов с учетом обобщенности их значений (слова-предметы, слова-признаки, слова-действия); близкие/противоположные по значению, многозначные слова (с помощью учителя)  1.3.5.1 составлять и писать простые предложения/тексты на заданную тему, используя слова для справок/с помощью учителя;  писать простые предложения/тексты, дополняя их рисунками, знаками, схемами  1.3.10.1 различать, использовать в письменной речи слова-предметы, слова-признаки, слова-действия и изменять их по числам | 190. . Какие слова называют действие предмета?  Стр.120-121 | Помогаешь ли ты друзьям со слабым здоровьем?  Слово называет действие.  «Настоящие друзья»  Стр.34-35 | 1 |  |
| 191 |  | * 1. Понимание основных единиц речи (текст, предложение, слово)   1.5 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм  2.4 Понимание роли лексических и синтаксических единиц в тексте  3.6 Творческое написание текстов в разных жанрах  3.10 Соблюдение грамматических норм | 1.1.1.1понимать, что такое речь, текст, предложение, слово  1.1.5.1 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения  1.2.4.1 понимать лексическое значение и смысл слов с учетом обобщенности их значений (слова-предметы, слова-признаки, слова-действия); близкие/противоположные по значению, многозначные слова (с помощью учителя)  1.3.6.1писать простые предложения/тексты (сообщение, поздравление, письмо и т.д. с помощью учителя)  1.3.10.1 различать, использовать в письменной речи слова-предметы, слова-признаки, слова-действия и изменять их по числам | 191. Какие слова называют признак предмета?  Стр.122-123 | Чем ты занимаешься летом?  Слово называет признак  Стр.36-37 | 1 |  |
| 192 |  | 1.2Определение темы и  основной мысли прослушанного материала  1.5 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм  2.4 Понимание роли лексических и синтаксических единиц в тексте  2.9 Ориентирование в графической форме слова  3.8 Соблюдение графических и каллиграфических норм  3.10 Соблюдение грамматических норм | 1.1.2.1 определять, о ком /о чем говорится в тексте, и понимать, что хотел сказать автор  1.1.5.1 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения  1.2.4.1 понимать лексическое значение и смысл слов с учетом обобщенности их значений (слова-предметы, слова-признаки, слова-действия); близкие/противоположные по значению, многозначные слова (с помощью учителя)  1.2.9.1 распознавать образ буквы и сопоставлять его со звуком  1.3.10.1 различать, использовать в письменной речи слова-предметы, слова-признаки, слова-действия и изменять их по числам | 192. Какие слова называют признак предмета?  Стр.124-125 | Составление рассказа.  Слово называет признак.  К.Ушинский  «Ленивый и  прилежный»  Стр.38-39 | 1 |  |
| 193 |  | 1.6 Привлечение внимания слушателей  1.8 Составление рассказа на заданную тему  1.9 Ориентирование в звуковой форме слова  3.7 Нахождение и исправление ошибок в работе  3.9Соблюдение орфографических норм | 1.1.6.1 использовать в речи слова-описания/ сравнения, невербальные средства общения (мимика, жесты и т. д.), соблюдать интонацию для передачи смысла высказывания  1.1.8.1 составлять рассказ по сюжетной иллюстрации или по серии картинок  1.1.9.1 выделять звуки в словах и различать их признаки (гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие)  1.3.7.1 проверять написание слов, предложений/текста и исправлять ошибки с помощью учителя  1.3.9.4 писать слова с мягким знаком на конце и в середине слова | 193. Что такое предлог?  Стр.126-127 | Дружишь ли ты со спортом?  Предлог.  Стр.40-41 | 1 |  |
| 194 |  | 1.5 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм  1.6 Привлечение внимания слушателей  1.8 Составление рассказа на заданную тему  2.1 Использование видов чтения  3.5 Создание текста с использованием различных форм представления  3.9Соблюдение орфографических норм | 1.1.5.1 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения  1.1.6.1 использовать в речи слова-описания/ сравнения, невербальные средства общения (мимика, жесты и т. д.), соблюдать интонацию для передачи смысла высказывания  1.1.8.1 составлять рассказ по сюжетной иллюстрации или по серии картинок  1.3.5.1 составлять и писать простые предложения/тексты на заданную тему, используя слова для справок/с помощью учителя;  писать простые предложения/тексты, дополняя их рисунками, знаками, схемами  1.3.9.1 списывать/писать слова, написание которых расходится с произношением (вода, снег, пенал и т.д.), соблюдать правила переноса (с помощью учителя) | 194. Что такое предлог?  Стр.128-129 | Соблюдаешь ли ты правила гигиены?  Предлог.  Стр.42-43 | 1 |  |
| 195 |  | 1.4 Прогнозирование событий  2.7 Извлечение информации из различных источников  3.6 Творческое написание текстов в разных жанрах  3.7 Нахождение и исправление ошибок в работе | 1.1.4.1 прогнозировать содержание рассказа по заголовку/иллюстрации  1.2.7.1 находить информацию в одном источнике, используя алфавитный порядок расположения текстов (словари, справочники, детские энциклопедии)  1.3.6.1писать простые предложения/тексты (сообщение, поздравление, письмо и т.д. с помощью учителя)  1.3.7.1 проверять написание слов, предложений/текста и исправлять ошибки с помощью учителя | 195. Что нужно для здоровья?  Стр.130-131 | Перечислите признаки здоровья.  Повторение.  Диктант.  О.Жукова  «Ты видел море?»  Стр.44-45 | 1 |  |
| 196 |  | 1.8 Составление рассказа на заданную тему  2.1 Использование видов чтения  2.6 Определение типов, жанров и стилей текстов  2.7 Извлечение информации из различных источников  3.5 Создание текста с использованием различных форм представления  3.10 Соблюдение грамматических норм | 1.1.8.1 составлять рассказ по сюжетной иллюстрации или по серии картинок  1.2.1.2 использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение)  1.2.6.1 распознавать текст-повествование, жанры по их особенностям (сказка, рассказ, стихотворение), стили (художественные и нехудожественные тексты) с помощью учителя  1.2.7.1 находить информацию в одном источнике, используя алфавитный порядок расположения текстов (словари, справочники, детские энциклопедии)  1.3.5.1 составлять и писать простые предложения/тексты на заданную тему, используя слова для справок/с помощью учителя;  писать простые предложения/тексты, дополняя их рисунками, знаками, схемами  1.3.10.1 различать, использовать в письменной речи слова-предметы, слова-признаки, слова-действия и изменять их по числам | 196. О правилах личной гигиены.  Стр.132-133 | Зачем человеку нужна вода?  Повторение.  К.Чуковский  «Мойдодыр»  Стр.46-47 | 1 |  |
| 197 |  | 1.9 Ориентирование в звуковой форме слова  2.8 Сравнительный анализ текстов  2.9 Ориентирование в графической форме слов  3.7 Нахождение и исправление ошибок в работе  3.9Соблюдение орфографических норм | 1.1.9.2 понимать, что слова состоят из слогов, определять количество и порядок слогов в слове  1.1.9.3 понимать смыслоразличительную роль звука и ударения  1.1.9.4 понимать функции йотированных букв в слове  1.2.8.1 сравнивать тексты разных жанров (сказка, рассказ, стихотворение) и стилей (художественные и нехудожественные) с помощью учителя  1.2.9.1 распознавать образ буквы и сопоставлять его со звуком  1.3.7.1 проверять написание слов, предложений/текста и исправлять ошибки с помощью учителя  1.3.9.1 списывать/писать слова, написание которых расходится с произношением (вода, снег, пенал и т.д.), соблюдать правила переноса (с помощью учителя) | 197. Вспоминай,  Повторяй, ничего не забывай!  Стр.134-135 | О чем говорят пазлы?  Повторение изученного за 1 класс.  Стр.48-49 | 1 |  |
| 198 |  | 1.9 Ориентирование в звуковой форме слова  2.1 Использование видов чтения  3.9Соблюдение орфографических норм  3.10 Соблюдение грамматических норм | 1.1.9.1 выделять звуки в словах и различать их признаки (гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие)  1.2.1.2 использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение)  1.3.9.1 списывать/писать слова, написание которых расходится с произношением (вода, снег, пенал и т.д.), соблюдать правила переноса (с помощью учителя)  1.3.9.3 писать заглавную букву в именах собственных, в начале предложения (с помощью учителя)  1.3.10.1 различать, использовать в письменной речи слова-предметы, слова-признаки, слова-действия и изменять их по числам | 198. Вспоминай,  Повторяй, ничего не забывай!  Стр.136-137 | Повторение.  У.Турманжанов  «Радуемся маю»  Стр.50-51 | 1 |  |